

TROUPEAU D'ANTILOPES

KIM BOULUKOS

www.kimboulukos.com

[FR]

Ces mammifères herbivores ont la légèreté des essences méditerranéennes et l'élan vertical des gratte-ciels de Manhattan. On devine les biches et antilopes curieuses. Elles nous observent du coin de l'œil, nous invitent à les contempler mais en gardant de la réserve, voire de la retenue. Il y a quelque chose « d'aristocratique » chez ces animaux au sens de la noblesse du port, de la distinction du regard. Ils semblent irréels, éthérés diraient les poètes. Groupés, ils dégagent de l'harmonie et une sérénité qu'on rencontre rarement. Jean Gagnepain, extrait du catalogue Nuit des Musées.

[EN]

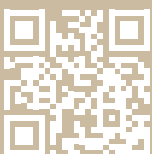
"These herbivore mammals have the airiness of Mediterranean fragrances and the height of Manhattan skyscrapers. They curiously look at us from the corner of their eyes, they invite us to contemplate them, yet they keep their distance, their reserve. There is something aristocratic about these animals with respect to their noble stances and their regard. They seem unreal yet express a harmony and serenity that one rarely encounters." Jean Gagnepain, Former director of the Gorges de Verdon Prehistoric Museum, taken from the Museum Night catalog.

[DE]

Diese herbivoren Säugetiere haben die Leichtigkeit mediterraner Essenzen und den vertikalen Schwung der Wolkenkratzer von Manhattan. Wir erahnen die neugierigen Rehe und Antilopen. Sie beobachten uns aus den Augenwinkeln und laden uns ein, sie zu betrachten, aber mit Zurückhaltung. Diese Tiere haben etwas „Aristokratisches“ im Sinne einer edlen Haltung und eines distinguierten Blicks. Sie wirken unwirklich, ätherisch, wie die Dichter sagen würden. In Gruppen zusammengefasst strahlen sie Harmonie und eine Gelassenheit aus, die man nur selten antrifft. Jean Gagnepain, Auszug aus dem Katalog „Nuit des Musées“ (Nacht der Museen).

Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

LES PANTHÈRES NOIRES ONT DES TACHES !

KIM BOULUKOS

www.kimboulukos.com

[FR]

Les panthères sont des félins majestueux, rapides et puissants. Comme les panthères, les panthères noires sont tachetées, et les taches de chaque individu sont aussi uniques que les rayures d'un zèbre. Les panthères ont un grand sens de l'observation et maîtrisent à la perfection l'art de se dissimuler dans leur environnement. Ce sont des chasseurs exceptionnels.

Cette sculpture d'une panthère noire aux taches roses et turquoises est prête à sauter. Elle n'est pas soudée sur un squelette métallique comme mes autres sculptures, mais construite à partir de lames de métal soudées entre elles.

[EN]

Panthers are majestic, rapid and powerful felines. Like panthers, black panthers are spotted, and each individual's spots are as unique as zebra stripes. Panthers have a keen sense of observation and have mastered to perfection the art of concealing themselves in their environment. They are exceptional hunters.

This sculpture of a black panther with its pink and turquoise spots is ready to pounce. It's not welded onto a metal skeleton like my other sculptures but constructed from metal strips welded together.

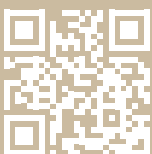
[DE]

Panther sind majestätische, schnelle und kräftige Raubkatzen. Wie Panther sind auch schwarze Panther gefleckt, und die Flecken jedes Individuums sind so einzigartig wie die Streifen eines Zebras. Panther haben eine gute Beobachtungsgabe und beherrschen die Kunst, sich in ihrer Umgebung zu verstecken. Sie sind außergewöhnliche Jäger.

Diese Skulptur eines schwarzen Panthers mit rosa und türkisfarbenen Flecken ist zum Sprung bereit. Sie ist nicht wie meine anderen Skulpturen auf ein Metallskelett geschweißt, sondern aus zusammengeschweißten Metallblättern aufgebaut.

Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

ANTILOPE ROUGE

KIM BOULUKOS

www.kimboulukos.com

[FR]

Avant de réaliser ses « compressions dirigées » de carcasses de voitures, l'artiste César a créé des œuvres exceptionnelles en ferraille soudée comme « Ginette », des insectes ou des poulets à partir du métal recyclé. C'est la beauté de ce travail qui m'a amenée à utiliser mes structures métalliques soudées, à les remplir de métal recyclé et à les présenter comme œuvre finale, au lieu de recouvrir ce squelette métallique de résine, que je peins avec des couleurs vibrantes.

Cette antilope, à l'origine un cheval, a été créée en 2008 et modifiée plusieurs fois jusqu'en 2017.

[EN]

Before creating his car compressions, the artist César created exceptional works such as "Ginette", insects or chickens in scrap metal which he welded using salvaged metal. It was the beauty of this work that led me to fill my welded metal structures with recycled metal to present them as the final work, instead of covering these metal skeletons with resin polyester. Cesar left the apparent metal bare whereas I paint my sculptures with vibrant colors.

This antelope, originally a horse, was created in 2008 and modified several times until 2017.

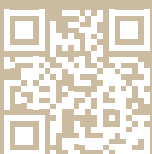
[DE]

Bevor der Künstler César seine „gerichteten Kompressionen“ von Autowracks durchführte, schuf er außergewöhnliche Werke aus geschweißtem Schrott wie „Ginette“, Insekten oder Hühner aus recyceltem Metall. Es war die Schönheit dieser Arbeit, die mich dazu brachte, meine geschweißten Metallstrukturen zu verwenden, sie mit recyceltem Metall zu füllen und sie als endgültiges Werk zu präsentieren, anstatt dieses Metallskelett mit Harz zu überziehen, das ich mit vibrierenden Farben bemale.

Diese Antilope, ursprünglich ein Pferd, wurde 2008 erschaffen und bis 2017 mehrfach verändert.

*Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on*

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

REFLECT YOURSELF... (RISPECCHIA TE STESSO)

LARA STEFFE

www.larasteffe.it

[FR]

Réalisée en bois polychrome, la figure féminine centrale attire l'attention par son expression sereine et son port élégant. Le choix des matériaux, en particulier l'utilisation du bois, confère une sensation de chaleur et d'authenticité, symbolisant le lien profond qui unit l'être humain à la nature. La base métallique ornée de poissons symbolise l'élément eau et la possibilité de réflexion.

Cet élément naturel ne se contente pas de soutenir la figure, il invite également à une réflexion profonde : l'eau devient un miroir de l'âme, encourageant l'observateur à regarder en lui-même, à reconnaître ses émotions et à découvrir un « moi » plus authentique. Dans un monde frénétique et souvent superficiel, « REFLECT YOURSELF » se dresse comme un phare d'introspection, encourageant chacun à se lancer dans un voyage de découverte de soi et de croissance personnelle. Par sa présence évocatrice, cette sculpture se veut un puissant outil de réflexion, capable de toucher l'âme de ceux qui l'observent, un pont entre le monde extérieur et le monde intérieur.

[EN]

Made of polychrome wood, the central female figure captures attention for her serene expression and elegant bearing. The choice of materials, in particular the use of wood, gives a sense of warmth and authenticity, symbolizing the deep bond between the human being and nature. The metal base adorned with fish symbolizes the water element and the possibility of reflection.

This natural element not only supports the figure, but also invites deep reflection: water becomes a mirror of the soul, encouraging the observer to look inside themselves, to recognize their emotions and to discover a more authentic "self". In a frenetic and often superficial world, "REFLECT YOURSELF" stands as a beacon of introspection, encouraging everyone to embark on a journey of self-discovery and personal growth. With its evocative presence, this sculpture aims to be a powerful tool for reflection, capable of touching the soul of those who observe it, a bridge between the exterior and the interior world.

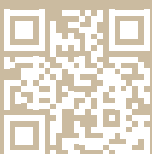
[DE]

Die aus vielfarbigem Holz gefertigte weibliche Figur in der Mitte zieht den Blick durch ihren ruhigen Ausdruck und ihre elegante Haltung an. Die Wahl der Materialien, insbesondere die Verwendung von Holz, vermittelt Wärme und Authentizität und symbolisiert die tiefe Verbundenheit zwischen Mensch und Natur. Der mit Fischen verzierte Metallsockel symbolisiert das Element Wasser und die Möglichkeit der Reflexion.

Dieses natürliche Element stützt nicht nur die Figur, sondern lädt auch zu tiefer Reflexion ein: Wasser wird zum Spiegel der Seele und regt den Betrachter dazu an, in sich selbst zu schauen, seine Emotionen zu erkennen und ein authentischeres „Ich“ zu entdecken. In einer hektischen und oft oberflächlichen Welt steht „REFLECT YOURSELF“ als Leuchtturm der Selbstreflexion und ermutigt jeden, sich auf eine Reise der Selbstfindung und persönlichen Entwicklung zu begeben. Mit ihrer eindrucksvollen Präsenz soll diese Skulptur ein kraftvolles Werkzeug der Reflexion sein, das die Seele der Betrachter berührt und eine Brücke zwischen der äußeren und der inneren Welt schlägt.

Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

DANCE IN THE BLUE

LARA STEFFE

www.larasteffe.it

[FR]

La sculpture représente une jeune fille enveloppée dans une robe qui se dilate comme un nuage, créant une atmosphère délicate et éthérée. La robe flotte autour d'elle, douce, évoquant un sentiment de liberté et de légèreté, tandis que son expression sereine invite à une évasion de la vie quotidienne, encourageant les rêves et les fantasmes. Située sur une colonne enveloppée de nuages, la figure est entourée de courbes douces qui l'enveloppent d'une étreinte de légèreté. Les nuances de blanc et de bleu contribuent à créer un sentiment d'harmonie et de sérénité, suggérant un monde sans poids ni préoccupations.

La sculpture se présente comme un hymne à la beauté des petites choses. C'est une invitation à profiter de moments de pure joie, nous rappelant l'importance d'embrasser la légèreté de l'existence et de rêver, même si ce n'est qu'avec l'esprit, parmi les nuages.

[EN]

The sculpture represents a girl wrapped in a dress that expands like a cloud, creating a delicate and ethereal atmosphere. The dress floats around her, soft, evoking a feeling of freedom and light-heartedness, while her serene expression invites an evasion from everyday life, encouraging dreams and fantasies. Standing on a column wrapped in clouds, the figure is surrounded by soft curves, which envelop her in a hug of lightness. The shades of white and blue contribute to create a sense of harmony and serenity, suggesting a world without weight and concerns.

The sculpture is configured as a hymn to the beauty of small things. It is an invitation to enjoy moments of pure joy, reminding us of the importance of embracing the lightness of existence and dreaming, even if only with the mind, among the clouds.

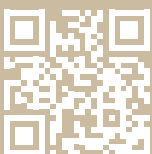
[DE]

Die Skulptur stellt ein Mädchen dar, das in ein Kleid gehüllt ist, das sich wie eine Wolke ausbreitet und eine zarte und ätherische Atmosphäre schafft. Das Kleid schwebt sanft um sie herum und ruft ein Gefühl von Freiheit und Unbeschwertheit hervor, während ihr heiterer Gesichtsausdruck dazu einlädt, dem Alltag zu entfliehen und Träume und Fantasien zu fördern. Die auf einer wolkenumhüllten Säule sitzende Figur ist von weichen Kurven umgeben, die sie in eine Umarmung der Leichtigkeit hüllen. Die Weiß- und Blautöne tragen dazu bei, ein Gefühl von Harmonie und Gelassenheit zu schaffen, das eine Welt ohne Gewicht und Sorgen suggeriert.

Die Skulptur ist wie eine Hymne an die Schönheit der kleinen Dinge gestaltet. Sie ist eine Einladung, Momente reiner Freude zu genießen, und erinnert uns daran, wie wichtig es ist, die Leichtigkeit des Seins zu umarmen und zu träumen, und sei es nur mit dem Geist, zwischen den Wolken.

Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

COMPLETION

MARCEL BÖRLIN

www.marcelboerlin.ch

[FR]

Cette sculpture reflète à la perfection l'absence de toute divergence, ambition et lutte.

On n'y trouve aucune trace de souffrance ou de confusion mondaine. Une existence sans effort.

Légère comme une plume et gracieuse, elle s'est affranchie de toutes peines, a rompu tous les liens et s'est abandonnée à la beauté et à la légèreté. Joie de la confiance et de dévotion.

Harmonie qui embrasse l'essence de l'être et la beauté de la perfection.

Une sculpture qui enchante par son élégance intemporelle et sa quiétude intérieure.

[EN]

This sculpture reflects in perfection the absence of all divergence, ambition and struggle.

No trace of suffering or earthly confusion, no need to fight anymore. An effortless existence.

Light as a feather and graceful, she has set herself free from all toil, shed all bonds, and surrendered to beauty and weightlessness. The joy of trust and devotion.

Harmony that captures the essence of being and the beauty of perfection. A sculpture that enchants with its timeless elegance and inner peace.

[DE]

In dieser Skulptur sind alle Gegensätze, alles Streben und Ringen zu einem Ende gekommen.

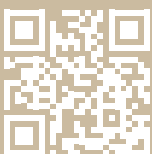
Keine Spur mehr von Leid und irdischer Verwirrung. Kein Streben mehr.

Federleicht und anmutig hat sie sich von aller Mühsal befreit, die Schwere abgelegt, sich der Schönheit und Schwerelosigkeit hingegen. Freude des Vertrauens und der Hingabe.

Harmonie, die die Essenz des Seins und die Schönheit der Perfektion vereint. Die Skulptur strahlt zeitlose Eleganz aus und vermittelt innere Ruhe.

Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

STRIVING

MARCEL BÖRLIN

www.marcelboerlin.ch

[FR]

La femme aspire à monter vers le ciel. Le firmament laisse présager du meilleur, mais demeure hors de portée. L'homme aspire à la femme, qui semble tout aussi inaccessible, bien qu'il soit déterminé à l'atteindre. Le désir semble être un élément essentiel de l'existence. Aspirer au bonheur, à la sécurité, à l'amour, à la rédemption. Même les plantes aspirent, aspirent à la lumière et à la nourriture.

Cette sculpture soulève une question philosophique : l'existence est-elle possible sans aspiration, ou l'aspiration est-elle un élément constitutif de la vie ?

Cette sculpture reste une énigme...

[EN]

Reaching for the sky, she strives to ascend to an alluring yet unattainable better world. Making every effort to join the perhaps equally unattainable woman, the man is also on a seemingly impossible quest. Reaching for the heavens above, seeking happiness, security, love, salvation would seem to be an essential ingredient of our existence. Plants, too, are on a quest, seeking out light and nourishment.

The sculpture poses a philosophical question: is life without aspirations possible, or are aspirations an integral and thus inescapable ingredient of life?

The sculpture remains an enigma...

[DE]

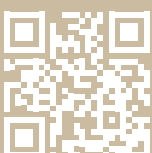
Die Frau strebt nach oben, nach dem Himmel. Verlockend verspricht das Firmament Besseres, bleibt aber unerreichbar. Der Mann strebt nach der Frau, die ebenso unerreichbar scheint, obwohl er alles daran zu setzen scheint, zu ihr aufzusteigen. Das Streben scheint ein wesentlicher Bestandteil des Daseins zu sein. Streben nach Glück, nach Sicherheit, nach Liebe, nach Erlösung. Auch Pflanzen streben, streben nach Licht und Nahrung.

Diese Skulptur wirft eine philosophische Frage auf: Gibt es Leben ohne Streben oder ist Streben ein integraler Bestandteil des Lebens ?

Diese Skulptur bleibt ein Rätsel...

*Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on*

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

JOURNAL INTIME

RAPHY BUTTET

www.sculpturevalais.ch/sculptures

[FR]

Toute vie mériterait d'être écrite.

Toute une vie contenue dans ces journaux intimes !

Notes journalières sur des événements personnels, des émotions, des sentiments et des réflexions intimes.

Genre autobiographique, le journal intime exerce une prise directe sur l'instant : les notations s'effectuent au jour le jour – c'est pourquoi leurs auteurs sont appelés diaristes. Né à la fin du XVIII^e siècle, au moment de l'apparition de l'autobiographie, le journal intime n'est pas d'emblée considéré comme un genre littéraire à large diffusion, mais il fournit un éclairage précieux sur la vie de ses auteurs anonymes ou écrivains déjà célèbres.

[EN]

Every life is worth writing about.

A whole life contained in these diaries!

Daily notes on personal events, emotions, feelings and intimate reflections.

As an autobiographical genre, the diary has a direct grip on the moment: the notes are made on a daily basis – that is why their authors are called diarists. Born at the end of the 18th century, at the time of the emergence of autobiography, the diary was not immediately considered a literary genre of wide circulation, but it provides a valuable insight into the lives of its anonymous authors or already famous writers.

[DE]

Jedes Leben wäre es wert, aufgeschrieben zu werden.

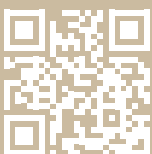
Ein ganzes Leben, das in diesen Tagesbüchern enthalten ist!

Tägliche Notizen zu persönlichen Ereignissen, Emotionen, Gefühlen und intimen Reflexionen.

Das Tagebuch ist ein autobiographisches Genre, das sich direkt auf den Augenblick bezieht: Die Notizen werden von Tag zu Tag gemacht – daher werden die Autoren auch Tagebuchschreiber genannt. Das Tagebuch entstand Ende des 18. Jahrhunderts, als die Autobiographie ankam, und wurde von Anfang an als literarische Gattung mit grosser Verbreitung angesehen.

Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

VOL DE CYGNES

RAPHY BUTTET

www.sculpturevalais.ch/sculptures

[FR]

Des cygnes sur le lac ; ballet enchanteur et toujours poétique.

Instant figé dans la lucarne puis en second plan, comme par magie, découvrez cette allégorie de l'amour : le lac des cygnes !

[EN]

Swans on the lake; an enchanting and always poetic ballet.

A moment frozen in the skylight, the in the background, as if by magic, discover this allegory of love: Swan Lake!

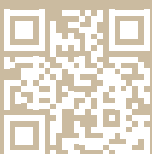
[DE]

Schwäne auf dem See; ein zauberhaftes und immer poetisches Ballett.

Eingefrorener Moment in der Dachluke, dann im Hintergrund, wie von Zauberhand, entdecken Sie diese Allegorie der Liebe: den Schwanensee!

Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

DANSE AVEC LES POISSONS

TAMARA LUNGINOVIC

www.lunginovic.ch

[FR]

Allégorie de la liberté totale.

Dans l'imagination, et donc, dans l'art, tout est possible et il n'y a pas de limite.

Une fois libéré de toutes les contraintes sociales et physiques (naturelles) du monde, on peut imaginer danser avec les poissons.

La sculpture évoque l'harmonie entre l'humain et la nature. Le personnage, élancé et en mouvement, symbolise la liberté, la grâce et la connexion vitale à l'eau, source de vie. Les poissons représentent le rêve et l'imaginaire.

C'est pour moi la joie de vivre.

[EN]

An allegory of total freedom.

In the imagination, and therefore in art, everything is possible and there are no limits.

Once freed from all the social and physical (natural) constraints of the world, we can imagine dancing with the fish.

The sculpture evokes the harmony between man and nature. The figure, slender and moving, symbolises freedom, grace and the vital connection to water, the source of life. The fish represent dreams and imagination.

For me, they represent the joy of living.

[DE]

Allegorie der totalen Freiheit.

In der Fantasie und damit auch in der Kunst ist alles möglich und es gibt keine Grenzen.

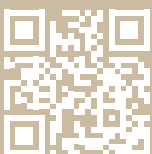
Wenn man sich von allen sozialen und physischen (natürlichen) Zwängen der Welt befreit hat, kann man sich vorstellen, mit den Fischen zu tanzen.

Die Skulptur erinnert an die Harmonie zwischen Mensch und Natur. Die schlanke, sich bewegende Figur symbolisiert Freiheit, Anmut und die vitale Verbindung zum Wasser, der Quelle des Lebens. Der Fisch steht für den Traum und die Vorstellungskraft.

Sie sind für mich die Freude am Leben.

Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

EN ATTENDANT
TAMARA LUNGINOVIC
www.lunginovic.ch

[FR]

Comme la majorité des gens, je passe ma vie à courir.

J'ai voulu rappeler que notre existence passe trop vite et qu'il faut prendre le temps de s'arrêter un moment et de regarder tranquillement l'agitation du monde.

« En attendant » est un rappel du besoin de profiter de ces précieux moments hors du temps et de les vivre pleinement et consciemment.

[EN]

Like most people, I spend my life rushing.

I wanted to remind people that life passes too quickly and that we need to take the time to pause for a moment and quietly observe the hustle of the world.

“En attendant” is a reminder of the need to savour these precious, timeless moments and to live them fully and mindfully..

[DE]

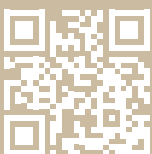
Wie die meisten Menschen verbringe ich mein Leben damit, ständig zu rennen.

Ich wollte daran erinnern, dass unser Leben zu schnell vergeht und dass man sich die Zeit nehmen muss, einen Moment zu geniessen und das geschäftige Treiben der Welt in aller Ruhe zu betrachten.

„En attendant“ ist eine Erinnerung daran, dass wir diese kostbaren, zeitlosen Momente genießen und sie bewusst und in vollen Zügen erleben sollten.

*Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on*

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch

FENÊTRE DE L'ÂME II TAMARA LUNGINOVIC www.lunginovic.ch

[FR]

Regarde le spectateur en l'invitant à méditer avec lui.

C'est un échange silencieux mais profond, comme sa propre réflexion dans un miroir.

En questionnant longuement la sculpture, le public trouvera peut-être les réponses à ses interrogations.

C'est un vis-à-vis avec soi-même.

[EN]

He looks at the viewer, inviting them to reflect with him.

It is a silent yet profound exchange, like one's own reflection in a mirror.

By contemplating the sculpture, the public may find the answers to their questions.

It is a face-to-face encounter with oneself.

[DE]

Er schaut den Betrachter an und lädt ihn ein, mit ihm zu meditieren.

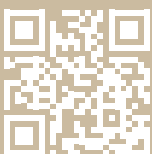
Es ist ein stiller, aber tiefgründiger Austausch, wie das eigene Spiegelbild.

Wenn das Publikum die Skulptur lange betrachtet, findet es vielleicht Antworten auf seine Fragen.

Es ist eine Begegnung mit sich selbst.

*Vous souhaitez acquérir une des sculptures, merci de nous contacter au
If you would like to acquire one of these sculptures, please contact us on*

+41 79 789 06 72
+41 79 942 53 28



BOURGEOISIE
DE SION

★ | SION



www.versiondart.ch

www.bourgeoisie-de-sion.ch